

Ogólnopolska Konferencja Naukowa
RETORYKA DAWNA

UNIwersytet Jagielloński • Wydział Polonistyki
KRAKÓW • 16–17 MARCA 2009

PROGRAM KONFERENCJI

16 MARCA • PONIEDZIAŁEK

Wydział Polonistyki UJ • ul. Gołębia 16, s. 42

- 8:30–9:00 Początek rejestracji uczestników
- 9:00–10:00 dr Jakub Niedźwiedź, *Retoryka i poetyka* (warsztaty)
- 10:15–10:45 prof. dr hab. Andrzej Borowski, wykład inauguracyjny
- 11:00–13:00 Panel I. *Retoryka i Biblia***
- Jakub Koryl (UJ), *«In principio erat sermo». Erazma z Rotterdamu rozważania nad znaczeniem Logosu w Prologu Ewangelii św. Jana*
- Filip Taranienko (UW), *Orator i Idiota, czyli spotkanie dwóch logosów. Retoryka i filozofia u Mikołaja z Kuzy*
- Angelika Modlińska-Piekarz (KUL), *Retoryczna teoria parafrazy od starożytności do późnego renesansu w kontekście praktyki poetyckiego parafrazowania tekstów biblijnych w XVI i XVII wieku*
- Piotr Baran (UJ), *XVI-wieczny traktat o przekładaniu Biblii z pism chrześcijańskich wykładowców zebrany.*
- 13:00–13:15 Przerwa
- 13:15–14:15 Panel II. *Rhetorica classica***
- Tomasz Nastulczyk (UJ), *Klasyczne przysłowia jako element dawnej kultury retorycznej. Z badań nad zbiorem „Adagia Polonica” Grzegorza Knapiusza*
- Kamila Mrozek (UŁ), *Cycero do Lucjusza Lukcejusza (Ad fam. V 12). O mocy perswazyjnej listu antycznego słów kilka*
- 14:15–15:30 Przerwa obiadowa

15:30–17:00 Panel III. Średniowieczne oblicza sztuki wymowy

Wojciech Ryczek (UJ), *De rhetorica christiana św. Augustyna: między filologią a filozofią*

Lidia Iwicka (UJ), *Inventio i argumentatio w średniowiecznym tzn. kazaniu uczonego (kazanie De sancto Michaele Jakuba z Paradyża)*

Klementyna Glińska (UJ), *Ne gestus noster sit gestus histrionis vel operarii, similiter et vox et vultus. Pronuntiatio w wykładzie sztuki poetyckiej Godfryda z Vinsauf (Poetria nova oraz Documentum de modo et arte dictandi et versificandi)*

17:00–17:15 Przerwa

17:15–18:45 Panel IV. O retoryce z innej perspektywy

Magdalena Smoleń-Wawrzusiszyn (KUL), *Warsztat językoznawcy w pracy nad tekstem retorycznym*

Anna Pawłowska (UJ), *Słowa zakłete w sztuce, czyli kilka postulatów odnośnie badań nad retorycznością dzieł sztuki dawnej*

Rafał Szmytka (UJ), *Retoryka w praktyce. Papieren oorlog i początki propagandy. Druki ulotne w Niderlandach w latach 1565-1585*

17 MARCA • WTOREK

Wydział Polonistyki UJ • ul. Gołębia 16, s. 42

9:00–10:00 dr hab. Albert Gorzkowski, *Projekt słownika terminów retorycznych*

10:00–10:15 Przerwa

10:15–11:45 Panel V. Wokół retoryki w literaturze anglosaskiej

Wojciech Michalski (UMCS), *The Bruce Johna Barboura. Retoryczna inwencja a kształtowanie historii prawdziwej*

Andrzej Probulski (UJ), *Williama Caxtona przedmowa do Le Morte Darthur (1485) Thomasa Malory'ego. Próba lektury retorycznej*

Michał Choiński (UJ), *Retoryka „ognia i siarki”. Kaznodziejstwo Jonathana Edwardsa i George'a Whitefielda*

11:45–12:00 Przerwa

12:00–14:00 Panel VI. Oblicza retoryki barokowej

Marta Bogumił (USz), *Szkic porównawczy Dedykacji z Postylli katolickiej, mniejszej Jakuba Wujka i „Żywotów świętych Starego i Nowego zakonu” Piotra Skargi*

Magdalena Komorowska (UJ), *Wzorzec kazania przygodnego u księdza Piotra Skargi*

Małgorzata Trębska (IBL PAN), *„Droga do nieba” Stanisława Sarbiewskiego. Oddawanie panny do zakonu na tle tradycji świeckich mów weselnych*

Krystyna Wierzbicka-Trwoga (UW), *Retoryka a sztuka medytacji*

14:00–15:00 Przerwa obiadowa

15:00–16:30 Panel VII. *Retoryka w kulturze literackiej renesansowej Francji*

Katarzyna Kula (UŁ), *Od docere do movere – strategie retoryczne we francuskich traktatach demonologicznych doby renesansu*

Natalia Obukowicz (UŁ), *Pamflet jak rodzaj retoryczny. Studium wybranych pism okolicznościowych z okresu wojen religijnych we Francji*

Michał Choptiany (UJ), Ramus Petri Rami. *Topika (retorycznego) męczeństwa w biografii Nicolasa de Nancel*

16:30–16:45 Przerwa

16:45–18:15 Panel VIII. *Retoryka między barokiem a oświeceniem*

Anna Jończyk (UJ), *Retoryka w Świątyni Sybilli Jana Pawła Woronicza*

Jacek Pokrzywnicki (UG), *Wybrane schematy narracyjne w mowie Gottlieba Wernsdorfa na trzzechsetną rocznicę wcielenia Prus Królewskich do Polski*

Agnieszka Maciocha (UMCS), *Retoryczne wizerunki natury obecne w czasopiśmie drugiej połowy XVIII wieku*

Michał Buczkowski (UJ), *Gorzkie żale – przykład zastosowania retoryki afektów*

18:30 Zakończenie konferencji